



ODILON MEDEIROS
— Desenvolvimento Empresarial e Humano —

Filme de hoje:

Fortaleza Hotel



ODILON
MEDEIROS
Desenvolvimento
Empresarial e Humano.



A dica de filme de hoje é "Fortaleza Hotel"

Muitas vezes fazemos planos e já contamos com eles como se já os tivéssemos concretizados. A sabedoria popular, entretanto, fala que não devemos levar isso tão a sério pois essa tal concretização pode estar mais longe do que pensamos, que mudanças radicais podem ser necessárias e que, corre-se o risco de o planejamento nunca passar de planejamento.

Esse filme mostra claramente isso: as duas principais personagens tinham planos

(81) 9 9991-7056

Rua do Sossego, 298
Santo Amaro - Recife-PE

contato@odilonmedeiros.com.br



ODILON MEDEIROS

— Desenvolvimento Empresarial e Humano —

aparentemente já concretizados, mas que mudanças foram necessárias e causaram profundas modificações nos resultados esperados.

Então, o meu convite é que você reflita sobre os projetos da sua vida. O que aconteceu com eles? Foram concretizados? Você foi obrigada/o a fazer alterações?

É importante refletir também sobre como você lidou com isso: se adaptou ou deixou a frustração tomar conta da sua vida? Conseguiu transformar uma situação possivelmente negativa em oportunidades?

A vida é feita de escolhas. O que você escolheu para viver após as mudanças de planos impostas pelas contingências e não pelas suas escolhas?

Direção: Armando Praça

Elenco: Clebia Sousa, Larissa Goes, Démick Lopes

SINOPSE

Em Fortaleza Hotel, Pilar é uma jovem camareira que em busca de uma mudança radical de vida, decide partir para Dublin após a virada do ano. Mas, ainda no Hotel Fortaleza ela conhece a hóspede sul-coreana Shin, uma mulher que veio ao Brasil levar o corpo de seu falecido marido de volta à Seul. Os caminhos das duas, apesar de bem distintos, acabam se entrelaçando de uma maneira inesperada, quando os planos de ambas começam a dar errado e uma aproximação e empatia mútua acabam surgindo. Apesar de todas as barreiras que as separam, inclusive culturais e a discrepância de momentos e fases que cada uma está inserida, as duas mulheres acabam estabelecendo uma intensa relação de solidariedade, em uma busca para tentar solucionar seus problemas.

Fonte: Adorocinema

Trailer disponível em <https://lnkd.in/dqWpiWdJ>

Nota: Essa série de postagens não segue nenhuma lista dos melhores filmes e tampouco tem a pretensão de ser definitiva. Também não analisa aspectos técnicos das filmagens. Ela é formada por alguns filmes que já assisti e que gostaria de compartilhar a minha impressão pois entendo que, de alguma forma, vai trazer informações que podem ser usadas em programas de capacitação, no autodesenvolvimento etc. cabendo a quem se dispôr a assisti-los encontrar maneiras de utilizá-los produtivamente.