



ODILON MEDEIROS
— Desenvolvimento Empresarial e Humano —

Filme de hoje:

O Fabuloso Destino de Amélie Poulain



ODILON
MEDEIROS
Desenvolvimento
Empresarial e Humano.



A dica de filme de hoje é **“O Fabuloso Destino de Amélie Poulain”** (Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain)

Qual o seu papel aqui na terra? Você já pensou sobre isso? Alguma vez você já pensou em ser uma pessoa melhor do que já é hoje? Qual o impacto que você causa na vida das outras pessoas? O que você faz em prol da felicidade das outras pessoas?

Muitas perguntas, não é mesmo?

(81) 9 9991-7056

Rua do Sossego, 298
Santo Amaro - Recife-PE

contato@odilonmedeiros.com.br



ODILON MEDEIROS
— Desenvolvimento Empresarial e Humano —

Se você quer ter uma inspiração de como pode impactar positivamente a vida de outras pessoas, a minha sugestão é que assista esse filme. A personagem principal da estória leva a vida a ajudar as pessoas a serem felizes e com isso se sente feliz também.

Que tal experimentar a situação de deixar de olhar exclusivamente para o seu umbigo e olhar para o outro também? Praticar a empatia? Ser uma pessoa melhor? Praticar o altruísmo?

Ou você é uma daquelas pessoas que acha que, principalmente no mundo corporativo, só tem chances quem vive para prejudicar ou para dificultar a vida dos colegas?

Que tal pensar sobre isso?

Direção: Jean-Pierre Jeunet

Elenco: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus

SINOPSE

Certo dia Amélie (Audrey Tautou) encontra uma caixa escondida no banheiro de sua casa e, pensando que pertencesse ao antigo morador, decide procurá-lo e é assim que encontra Dominique (Maurice Bénichou). Ao ver que ele chora de alegria ao reaver o seu objeto, a moça fica impressionada e adquire uma nova visão do mundo. Então, a partir de pequenos gestos, ela passa a ajudar as pessoas que a rodeiam, vendo nisto um novo sentido para sua existência. Fonte: Adorocinema

Trailer disponível em <https://lnkd.in/dmJyugCD>

Nota: Essa série de postagens não segue nenhuma lista dos melhores filmes e tampouco tem a pretensão de ser definitiva. Também não analisa aspectos técnicos das filmagens. Ela é formada por alguns filmes que já assisti e que gostaria de compartilhar a minha impressão pois entendo que, de alguma forma, vai trazer informações que podem ser usadas em programas de capacitação, no autodesenvolvimento etc. cabendo a quem se dispôr a assisti-los encontrar maneiras de utilizá-los produtivamente.